



## **Bhinno**

भिन्नो

Written By  
Amjad Khan

Final Draft #7

SWA  
SCREENWRITERS  
ASSOCIATION

Contact:  
+91 99600 96658  
aukfilmmaker@gmail.com  
www.aukfilms.com

**SYNOPSIS**

1987 के ग्रामीण भारत में, सागर नाम का एक नेक डाकिया, एक संघर्षरत भिन्नो नाम की विधवा को एक सरकारी बचत योजना के बारे में बताता है और उसे विश्वास दिलाता है की भिन्नो को जीवन में सिर्फ एक बार ही गाँव से 15 km दूर स्थित पोस्ट-ऑफिस जाना है बाकि हर महीने पैसे जमा करने के लिए भिन्नो को पोस्ट-ऑफिस जाने की जरूरत नहीं है, वह खुद हर महीने भिन्नो से पैसे कलेक्ट कर लेगा। भिन्नो को motion sickness है जिस वजह से वो बस में ट्रेवल नहीं करना चाहती है। अपनी यात्रा की चिंता पर काबू पाते हुए, भिन्नो अनिच्छा से सागर के साथ बस में चढ़ती है और बस से होने वाली बीमारी के डर का सामना करती है। उनकी यात्रा हास्य, गलतफहमियों और वास्तविक संबंध का बवंडर बन जाती है। हालाँकि, जब पोस्टमास्टर सच्चाई का खुलासा करता है कि भिन्नो को हर महीने पैसे जमा करने के लिए पोस्ट ऑफिस आना होगा तो उसकी दुनिया उजड़ जाती है और सागर अपने सफेद झूठ के परिणामों का सामना करता है। इन सबके बावजूद, वे दोनों एक अटूट बंधन में बंध जाते हैं।

**1. EXT. TERRACED FIELDS - DAY**

**TITLE CARDL:** 1987, A village in India.

कुछ गाँव वाले **सरपंच (50)** को चारों ओर से घेरे हुए। एक नौजवान पोस्ट-मेन **सागर (30)** सरपंच के बिल्कुल नज़दीक खड़ा, सरपंच के साथ हामी भर रहा है।

**SARPANCH**

सागर जी पोस्ट ऑफिस से आए हैं और P.O.. क्या था वो?

**SAGAR**

POMIS, Post office monthly income scheme.

**2. INT. A HUT, TERRACED FIELDS - CONTINUOUS**

अकेली, विधवा **भिन्नो (25F)** खिड़की से बाहर देखते हुए, आग पर एक पानी की पतेली रखती है।

**BHINNO'S POV:** जबकि बाहर थोड़ी दूरी पर पोस्ट-मेन सागर की बात जारी है।

**3. EXT. TERRACED FIELDS - CONTINUOUS**

एक गाँव वाला बीड़ी पीते हुए, बड़ी उत्सुकता से सागर को सुन रहा है।

**SAGAR**

12% interest rate को ऐसे समझ लीजिए 100 रुपये जमा करने पर आपको 112 रुपये मिलेंगे।

बीड़ी से चिंगारी नीचे गिरती है, और धुआँ मुह से बाहर होता है।

**VILLAGER1**

मतलब बंडल-माचिस का इंतेजाम तो हो जाएगा।

सभी खिल-खिलाकर हंस पड़ते हैं।

**VILLAGER2**

हा हा हा.. और अगर पूरे पाँच साल रख दिए तो दारू का भी इंतेजाम हो जाएगा।

सभी खिल-खिलाकर हंस पड़ते हैं।

**4 . INT. A HUT - CONTINUOUS**

एक मुट्टी भर चावल भी बर्तन में नहीं है। उबलते हुए पानी को देखते हुए, भिन्नो चावल के कुछ दानों को उसी बर्तन में छोड़ते हुए, बर्तन को वापस रख देती है।

घर के कोने में से दो सूखे मक्की के बूट्टे उठाती है और उन्हें उबलते पानी में डाल देती है।

**HUT'S POV:** बाहर अभी भी मीटिंग चालू है।

**5 . EXT. FARMS - NEXT DAY**

सागर एक सरकारी झोला टाँगे हुए, एक के बाद एक खेत के बाजू से गुजरता है लेकिन फार्मर उसे दूर से ही मना कर देते हैं कि आगे जाओ।

**EVENING** - सागर के चेहरे से पसीना टपक रहा है, वह अपना थूक निगलता है और पानी के लिए आस-पास देखता है उसे तेज प्यास लगी है।

उसे एक हेंड पम्प नज़र आता है। नज़दीक पहुंचकर वो हेंड पम्प को पीछे की तरफ से चलाता है और जैसे ही पम्प में आगे की तरफ पानी आता है, वो हेंडल छोड़कर आगे की तरफ आता है। पानी को बस छूता भर है और पानी आना बंद हो जाता है।

थोड़ी सी उचाई से भिन्नो उसे देख रही होती है जो अपने सिर पर घाँस की गठरी उठाए हुए है।

सागर फिर से हेंडल को चलाता है। ठिक तभी भिन्नो भी हेंड पम्प के नज़दीक पहुंचती है और जहां से पानी निकलने वाला होता है, उसमें एक कपड़ा ठूस देती है।

सागर उसे कपड़ा ठूसते देख, हेंड पम्प हिलाना रोक देता है। दोनों की आंखें मिलती हैं, जिसमें भिन्नो इशारे से हेंड पम्प को लगातार हिलाने के लिए कहती है। सागर फिर से हेंड पम्प हिलाता है और पानी पीने के लिए आगे की तरफ आता है, तब भिन्नो कपड़ा खींच देती है। पम्प से स्पीड से पानी आता है और सागर पानी पीता है।

**SAGAR**

Thanks

**BHINNO**

उस आदमी से कौन बचत खाता खुलवाएगा, जिसे चुल्लू भर पानी भी बचाना नहीं आता।

इतना कहते हुए, भिन्नो अपनी गठरी फिर से उठाकर आगे बढ़ जाती है। सागर भी हेंड पम्प को छोड़ते हुए भिन्नो के पीछे लपक लेता है।

**SAGAR**

अरे मैडम, आप तो काफ़ी समझदार दिख रही है, आप ही खुलवा लीजिए।

**BHINNO**

खाने इतना भी नहीं कमा पाते, तो खाते का क्या करेंगे डाकिया बाबू?

दोनों चलते हुए भिन्नो की झोपड़ी की मुंडेर तक पहुँच जाते हैं।

**SAGAR**

यही तो गलत सोच है, बिना कुआँ खोदे पानी निकले है क्या? एक बार अकाउंट खुल गया तो बचत भी होने लगेगी।

भिन्नो लकड़ी से बने काँटेदार फाटक पर रुकते हुए, पलटकर कहती है।

**BHINNO**

कुआँ अमीर लोग रखे हैं, गरीब लोग तो पम्प से ही पानी पिये।

सागर को फाटक पर ही रुकना पड़ता है उसके पास इस बात का कोई जवाब नहीं होता है जबकि भिन्नो अपनी गाय को चारा डालकर वापस लोटती है और फाटक बंद करती है और फिर झोपड़ी में चली जाती है।

सागर वही फाटक के बाहर, उसे झोपड़ी में जाते हुए देखता है।

**6 . I/E. BUS STOP - EVENING**

बस आकर रुकती है। सागर बस में चढ़ जाता है। बस में bollywood सॉन्ग बज रहा है।

**SAGAR**

(to conductor)  
Post office.

## 7 . INT. POST OFFICE - LATER

सागर अपना झोला एक खूटी पर टाँगता है। जबकि पोस्ट मास्टर जो की मेल पर सील लगा रहा है।

**POSTMASTER**

(to assistant)

सरकार भी क्या है, बिना काम की नई-नई योजनाए लाती है।

सागर दोनों को काम करता हुआ देखता है, फिर कोने में रखे मटके से गिलास उठाकर मटके में डालता है।

**SORTING ASSISTANT**

अब जो भी है टारगेट तो पूरा करना ही पड़ेगा।

गिलास में पानी नहीं आता, क्योंकि मटके में पानी खतम हो चुका है।

**SAGAR**

अभी सुबह ही तो मटकी भरे थे.. नहाते हो क्या तुम लोग पानी से?

मटकी के नीचे रखी बाल्टी की तरफ इशारा करते हुए।

**POSTMASTER**

मटकी फुटली है तेरी।

सागर पानी से भरी बाल्टी को देखता है, जिसमें मटकी से पानी टपक रहा है, तभी एक पानी की बूँद टपकती है और जाकर बाल्टी में मिल जाती है।

## 8 . EXT. HUT, FARM - A FEW DAYS LATER

भिन्नो झोपड़ी के आँगन की दीवार पर बैठी है, और सागर खाट पर बैठे हुए चाय पी रहे है।

**BHINNO**

अकेला लड़का था तो पिताजी ने सोचा, घर जमायी मिल जाएगा। लेकिन शादी के साल भर बाद ही पति की टीबी से मौत हो गई और उसके दो साल बाद मां बाउजी भी बारी-बारी से चले गए।

भिन्नो अपनी जगह से उठते हुए थोड़ी थकान के साथ कहती है।

**BHINNO (CONT'D)**

बाबू, अब किस्मत ही फूटी हो तो कोई क्या करे?

पास ही में हरे पौधों के बीच, एक पौधा सूखा है, भिन्नो सूखे पौधे की तरफ इशारा करते हुए।

**BHINNO (CONT'D)**

अब इसे ही देख लीजिए, जहां सारे पेड़ लहरा रहे हैं वहाँ ये मुरझा गया.. सबकी किस्मत अलग-अलग होती है।

सागर चाय का कप रखने के लिए इधर-उधर देखता है, भिनो आगे बढ़कर चाय का खाली कप उसके हाथ से लेती है।

**SAGAR**

आप को देखकर कभी लगा नहीं की आपकी ज़िंदगी इतनी खाली है।

**BHINNO**

(मुसकुराते हुए)

मेरे खालीपन को छोड़िए, आप का फॉर्म कल भरवाती हूँ।

सागर भी खाट छोड़ते हुए, खड़ा होता है।

**SAGAR**

अरे वो सब..

**BHINNO**

बस एक बात का ध्यान रखना मे एक बार ही पोस्ट ऑफिस आऊँगी।

सागर इशारा से sure करता है, पर भिनो उसका इशारा देखे बिना ही झोपड़ी के अंदर हो लेती है।

सागर आँगन की फाटक से बाहर होता है, और सावधानी से फाटक को लगाता है क्योंकि फाटक पर काफ़ी कांटे लगे हुए हैं।

ठिक तभी उसकी नज़र सूखे पौधे पर जाती है, और साथ ही वो देखता है पोंधे तक पानी पहुंचाने वाली नाली साफ नहीं है जिसकी वजह से पानी ने रास्ता बदल लिया है। वह रास्ता साफ कर देता है ताकि पानी पोंधे तक पहुँच जाए।

**9. EXT. BUS STOP - NEXT DAY**

पैदल चलकर सागर की साँसे फूल रही है, भिनो भी साथ में है। सागर बस स्टॉप पर रुकते हुए।

**SAGAR**

बस पाँच minute में आती ही होगी।

ये सुनकर भिनो थोड़ी डर सी जाती है।

**BHINNO**

बस क्यों? हम पैदल ही जाएंगे।

**SAGAR**

20 km पैदल! शाम हो जाएगी पोस्ट ऑफिस पहुंचते-पहुंचते।

भिन्नो बस स्टॉप को नज़र अंदाज करते हुए आगे बढ़ जाती है।

**BHINNO**

नहीं.. मे बस मे नहीं बैठ सकती।

सागर थोड़ा आगे बढ़कर भिन्नो तक पहुंचता है।

**SAGAR**

क्यों नहीं बैठ सकती?

**BHINNO**

वो मुझे..

**SAGAR**

वो मुझे क्या ?

**BHINNO**

याद मत दिलाओ नहीं तो वो आ जाएगी।

**SAGAR**

कौन आ जाएगी?

**BHINNO**

.. उलटी

सागर ये सुनकर जोर-जोर से हसने लगता है।

**SAGAR**

अरे कुछ नहीं होगा.. बस मे बड़ीया गाने बजते है। तुम गाने सुनने मे ध्यान लगाना। पता ही नहीं चलेगा कब आधा घंटा हो जाएगा।

तभी बस आ जाती है। सागर बस की तरफ बढ़ते हुए।

**SAGAR (CONT'D)**

चलो-चलो बस आ गई।

भिन्नो न चाहते हुए भी बस में चढ़ती है। सागर window सीट पर भिन्नो को बैठाता है।

10. **I/E. BUS - LATER**

भिन्नो आँखों ही आँखों में इशारा करती है, जिसे सागर समझ नहीं पाता।

**SAGAR**

क्या.. जी घबरा रहा?

**BHINNO**

गाने नहीं बज रहे।

बात को समझते हुए, सागर फोरन कन्डक्टर को कहता है।

**SAGAR**

अरे कन्डक्टर साहब tap रिकार्ड क्यों बंद है, आज?

**CONDUCTOR**

Cassete का real उलझ गया है।

भिन्नो घुससे से सागर को देखती है।

**SAGAR**

..तो क्या हुआ, मे भी किसी singer से कम थोड़े ही हूँ।  
(sing a song)

मुसाफिर हूँ यारों न घर है न ठिकाना बस चलते जाना है..

11. **EXT. POST OFFICE - LATER**

बस पोस्ट ऑफिस के सामने आकर रुकती है।

**SAGAR (O.S.)**

(singing a song)

ये शाम मस्तानी..

दोनों बस से उतरते हैं।

**SAGAR (CONT'D)**

देखो नहीं हुयी न उलटी।

इतना सुनते ही भिन्नो, वही सड़क के किनारे उलटी करना शुरू कर देती है।

**SAGAR (CONT'D)**

मे पानी लाया।



## 12. INT. POST OFFICE - CONTINUOUS

वो दौड़कर पोस्ट ऑफिस में जाता है और मटकी में पानी के लिए गिलास डालता है। मटकी में थोड़ा पानी होता है जबकि मटकी के नीचे का bucket आधा भरा होता है।

**SAGAR**

Thank god, पानी तो है।

Post master और assistant उसे देख रहे होते हैं।

## 13. EXT. POST OFFICE - LATER

भिन्नो ग्लास लोटाते हुए, उसे घूर कर देख रही है।

**BHINNO**

चुपचाप नहीं बैठ सकते थे बस में, पूरा सर चड़ा दिया।

## 14. INT. POST OFFICE - LATER

सागर फार्म को चेक करते हुए भिन्नो को देता है।

**SAGAR**

मैंने सब भर दिया है, बस तुम ये पोस्ट मास्टर को ले जाकर दे दो।

## 15. INT. POST OFFICE - A MOMENT LATER

Post मास्टर फार्म को चेक करते हुए। भिन्नो का चेहरा गुस्से से लाल है।

**BHINNO**

लेकिन सागर ने तो कहा था की एक ही बार आना है.. बाकि पैसे लेने के लिए हर महीने पोस्ट में खुद घर आएगा।

**POSTMASTER**

वो मुझे idea नहीं सागर ने तुम्हें क्या समझाया पर पैसे जमा कराने के लिए तुम्हें हर महीने आना होगा।

भिन्नो गुस्से से पोस्ट ऑफिस से बाहर निकलती है। जबकि सागर नई मटकी के साथ आ रहा होता है, उसे बाहर निकलता देख, सागर स्पीड से उसके पीछे हो लेता है।

## 16. EXT. POST OFFICE - CONTINUOUS

सागर मटकी लिए भिन्नो के पीछे-पीछे चल रहा है। भिन्नो कुछ बोल नहीं रही है।

**SAGAR**

क्या हुआ कुछ बोलोगी भी?

**BHINNO**

झूठ क्यों बोले?

**SAGAR**

क्या झूठ बोला?

**BHINNO**

यही की मुझे एक ही बार पोस्ट ऑफिस आना होगा।

**SAGAR**

हाँ तो एक ही बार आना है।

**BHINNO**

लेकिन पोस्ट मास्टर बोल रहा की पैसे लेने कोई घर नहीं आएगा।  
account होल्डर को खुद आना होगा पैसे जमा कराने।

सागर जाती हुयी भिनो का हाथ पकड़कर रोकते हुए कहता है।

**SAGAR**

अकाउंट होल्डर के कॉलम मे मैने साइन किये है.. मे चुपचाप से  
हर महीने साइन मारकर पैसे जमा करा दूंगा। तुम्हें आने की  
जरूरत नहीं है।

तभी बस आ जाती है, सागर बस के door की तरफ देखते हुए।

**SAGAR (CONT'D)**

अब ये बताओ मटकी घर लूँ या ऑफिस मे छोड़ दूँ ?

भिनो हाथ छुड़ाते हुए आगे बढ़ जाती है और पलटकर कहती है।

**BHINNO**

पैदल घर पहुंचा सकते हो तो घर ले आओ।

**17 . EXT. A HUT, TERRACED FIELDS - MORNING**

हम देखते हैं कि सूखे पौधे पर एक नन्हा सा पत्ता उग आया है। झोपड़ी के आँगन मे वही मटकी रखी है जिसे सागर लाया था। आँगन की मुंडेर पर दो खाली कप एक-दूसरे के अंदर रखे हुए हैं, मानो उनका खालीपन एक-दूसरे में समा गया हो।

झोपड़ी के भीतर से एक जोड़े की हर्षित हँसी हवा में गूँज उठती है।

## Certificate of Registration

This is to certify that I have registered this `Work` and as proof thereof is placed below my digital signature and seal of the Association with relevant details in the QR Code. (The aforesaid digital signature and QR code are present only on the copy of the Registration Certificate provided to the Work's author).

**ZAMAN HABIB**  
**Hon. General Secretary**  
**SWA**

Author:  
**Amjad Khan**  
SWA Membership Number:  
**42295**  
Type of Creation:  
**Screenplay**  
Title of Creation:  
**Bhinno**  
Date and Time  
**Sunday 2023-10-15 10:58:26**  
Transaction ID:  
**1697347565-1394563835**  
Reference Number  
**113045857628**



(Digitally Signed)



**This registration is subject to the following Self Declaration by the author:**

*I, Amjad Khan, SWA Membership number 42295, hereby solemnly undertake and declare that,*

- A. I am the author of this literary/ dramatic work (Work). In the case of co-authorship work, I have taken permission from my co-authors before registration. Further, I have declared the name of the co-authors while registering the Work.
- B. If I am the Author but not the Copyright Owner of the Work, I have taken due written permission from the Copyright Owner to register the Work.
- C. If the Work is a derivative work, I have duly taken written permission from the original author/owner to create this derivative work.
- D. I understand that the purpose of registering the Work with SWA is only to create a record of the date of the creation of my Work.
- E. This Work (along with its underlying works) does not infringe the intellectual property rights or any other related rights of a person or entity. In case it is found the contrary, I understand that registration will automatically stand cancelled. Besides, I will be solely responsible for the legal and disciplinary consequences whatsoever.
- F. I fully understand that any tampering with this document will make this registration null and void. I declare that I have duly read and understood the rules and regulations, and FAQs of SWA regarding the registration of a work and membership eligibility criteria.
- G. I understand and acknowledge that SWA does not read, access, verify, make copies, store, etc. of any material/Work that I register with SWA.
- H. All the information I have provided to SWA while registering this Work is true and accurate, and I have not concealed any material fact herewith.
- I. I shall fully indemnify and defend SWA for any cost and losses incurred to SWA due to any proven claim of the infringement of copyright, personality right, privacy right, life right, defamation, related rights or any civil/criminal claims arising out of this registered Work by any person at any point of time.
- J. I understand that the validity of SWA registration of any Work is based on and subject to this self- declaration. If I violate any of the above undertakings or SWA finds that any portion of this declaration is untrue, in that case, SWA is entitled to (a) cancel the registration immediately (b) take legal and disciplinary action against me. As a consequence of registration cancellation, I cannot use, transfer, store, distribute, make available to the public or exploit the registered Work in any manner whatsoever. Further, SWA shall not testify regarding the date of the registration in case of an authorship dispute.
- K. I further affirm that I understand the content of this declaration and accept the same. I do not suffer from any legal and/or contractual incapacity/disability. All the information and statements mentioned hereinabove are true and correct to the best of my knowledge, belief and understanding. If anything mentioned above is incorrect, I understand it will be an offence of Perjury, and I will be solely responsible for the consequences arising thereafter Including but not limited to legal action, disciplinary action, cancellation of registration, publicly announcing the default wherever SWA deems appropriate, along with your details, or any other action as SWA deems fit.

**This Self Declaration is an electronically generated document and does not require any physical signature.**